

# 8. LFF

liburnia film festival



<b>Osobna 8. LFF-a</b>	3
Uvod	4
ČE SEM SEM, MA BELOGA TOVARA	
NE ZOVEM MORO	6
TDZ – ZA USPOMENU I DUGO SJEĆANJE	7
LITTLE MISS ROMA	8
ZNAK NA KAJINU	9
BASTARDI UTOPIJE	10
BOŽE ČUVAJ LE ZBOR	11
MIMARA REVISITED	12
TJESKOBA	13
MILA TRAŽI SENIDU	14
REDOVNIK	15
<b>program</b>	16
POŠTAR S NASLOVNE STRANE	18
CIKLUSI	19
ASTRALIS – INSTITUCIJA	20
<b>Regionalni program</b>	
ŠETAJUĆI ULICAMA MOGA GRADA	22
ČOVJEK KOJI PRAVI ZVONA	22
4 DEATHS OF PUNK	23
MOJA TRAMUNTANA	23
SAŠA	24
NEPAL REALITY	24
KAKVA SI S PARAMA?	25
<b>LFF-u u gostima</b>	
RESTART	
SUSRET	26
BOJAN	27
<b>9. REVIJA AMATERSKOG FILMA</b>	
JABUČNE MIGRACIJE	28
PATRIOT	28
NISAM GLED'O NI JEDAN FILM	28
<b>Bendovi</b>	29

# Osobna

**Organizatori:** Delta i Moji lčići

**Partneri:** Filmaktiv, Restart, Festival Opatija, Manufaktura, Fritula i Studio Artlan

**Koordinator:** Igor Bajok

**Selektor:** Oliver Sertić

**Žiri:** Vedrana Simičević, Nebojša

Slijepčević i Aleš Suk

**Voditeljica:** Ana Šegrt

**Vizualni identitet:** Sanjin Kunić i Biba Šehović

**Web:** Maja Benčić i Marko Žmak

**Tehnika:** Kongresni servis i G.I.S.

Na otvorenoj pozornici u lučici u lčićima u organizaciji udruge «Moji lčići» po osmi će se put održati Liburnia film festival – festival hrvatskog dokumentarnog filma. Od četvrtka, 26. kolovoza, do nedjelje, 29. kolovoza, bit će prikazano ukupno 25 dokumentarnih filmova snimljenih u 2009. i 2010. godini. Između više od 50 prijavljenih filmova selektor 8. LFF-a Oliver Sertić izabrao je 13 najboljih koji će konkurirati za nagradu publike i nagradu stručnog žirija kojeg čine Vedrana Simičević, Nebojša Slijepčević i Aleš Suk.

U okviru regionalnog programa LFF-a, bit će prikazano 7 dokumentarnih filmova autora iz Primorsko-goranske i Istarske županije, a LFF-u u goste ponovno dolazi Revija amaterskog filma s izborom dokumentarnih filmova dok će se Restart predstaviti s dva dokumentarna filma. Sve to u nedjelju, posljednjeg dana festivala kada će biti proglašeni i pobjednici ovogodišnjeg festivala.

U petak i subotu nakon projekcija slijedi after program uz Gadjo Manouche (Zagreb) i Marinadu (Rijeka).

Projekcije filmova započinju točno u 20 sati i 30 minuta uz slobodan ulaz. U slučaju kiše projekcije filmova održavat će se u dvorani Vile Antonio, Nazorova 2 (odmah iznad Hotela „Paris“ odnosno ispod boćarije), u Opatiji. Informacija o eventualnoj promjeni mjesta prikazivanja filmova bit će dostupna na [www.liburniafilmfestival.com](http://www.liburniafilmfestival.com).

13 najboljih recentnih domaćih dokumentaraca, odličan regionalni i gostujući program te dobro poznata festivalska atmosfera i ove su godine glavni razlozi za dolazak na 8. Liburnia film festival i zato vas očekujemo na još jednoj fešti dokumentarnih filmova u lučici u lčićima!

Organizatori 8. LFF-a





**NASLOV FILMA: „Če sem sem, ma beloga tovara ne zovem moro“**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 32’**

**REŽIJA: Zoran Krema**

**SCENARIJ: Zoran Krema**

**KAMERA: Zoran Krema, Riccardo Sabbadini**

**MONTAŽA: Zoran Krema**

**GLAZBA: Dubravko Robić**

**PRODUKCIJA: Multimedijalni centar – MMC  
Rijeka**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Nikola Kraljić, najveći živući čakavski pjesnik, rođen 1930., dobiva poziv na svoj mobitel dok lovi lignje u svojoj barci u Omišlju na otoku Krku. Zove ga dekan Filozofskog fakulteta u Zagreb. Kaže da mu je u čišćenju arhiva nađena njegova diploma iz 1964., koja nikada nije bila podignuta. Kraljić ima tri dana da odluči ide li na dodjelu diplome. U ta tri dana pratimo pjesnika u njegovim svakodnevnim radnjama i saznajemo dio njegove prošlosti i sadašnjosti, a ponajviše upoznajemo njega kao pjesnika. U ta tri dana pjesnik putuje u tri gradam njegove tri životne „baze“ kako bi na kraju prisustvovao dodijeli diplome, one vlastite.

Če sem sem, ma beloga tovara



## NASLOV FILMA: **TDZ - za uspomenu i dugo sjećanje**

GODINA PROIZVODNJE: 2010.

TRAJANJE: 30'

REŽIJA: Igor Bezinović

SCENARIJ: Igor Bezinović

KAMERA: Srećko Horvat, Jovica Lončar, Igor Bezinović, Srđan Kokanov, Igor Vincetić, Ljubo Zdjelarević, Eva Kraljević

MONTAŽA: Maida Srabović

PRODUCENT: Nenad Puhovski

PRODUKCIJA: Factum

### KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Priča o privatizaciji Tvornice duhana Zagreb, preseljenju proizvodnje u Istru i okupaciji zagrebačkog pogona, koju su organizirali radnici 2006. godine, rijedak je primjer pokušaja direktne reakcije radništva na privatizaciju, koja je u velikoj mjeri pauperizirala klasnu perjanicu nekadašnje države – radničku klasu. S vremenskim odmakom od četiri godine ovim je filmom arhiviran fragment hrvatske tranzicije, za uspomenu i dugo sjećanje na sudbine četrdesetak osoba za koje je borba protiv nedodirljive ekonomsko-političke elite bila jedina prihvatljiva opcija.



**NASLOV FILMA: Little Miss Roma**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 40'**

**REŽIJA: Vesna Čudić**

**SCENARIJ: Vesna Čudić**

**KAMERA: Vesna Čudić**

**MONTAŽA: Susan Manning**

**GLAZBA: Lemez Lovas**

**PRODUCENT: Vesna Čudić , Siniša Juričić**

**PRODUKCIJA: Nukleus Film**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Smješten u romsko naselje u seoskom dijelu Hrvatske, film Little Miss Roma prikazuje intiman portret ženskog romskog stanovništva s naglaskom na konflikt između njihovih snova i nedostatka mogućnosti. Priča se odigrava jednog vrućeg vikenda u srpnju kada romska zajednica slavi godišnjicu romskog bala i izbora za Miss i kada će jedna žena biti okrunjena Miss Roma.

Little Miss Roma



# Znak na Kajinu



**NASLOV FILMA: Znak na Kajinu**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 70'**

**REŽIJA: Tihana Kopsa, Ljiljana Šišmanović**

**SCENARIJ: Tihana Kopsa, Ljiljana Šišmanović**

**KAMERA: Tihana Kopsa, Ljiljana Šišmanović**

**MONTAŽA: Hrvoje Mršić**

**PRODUCENT: Damir Terešak**

**PRODUKCIJA: MaXima film**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Ana Magaš je mlada žena koju su osudili na osam godina zatvora zbog ubojstva supruga Lucijana u samoobrani. Nakon tri godine provedene u zatvoru predsjednik republike Stjepan Mesić pomilovao je Anu. Kada se vratila u svoj grad Zadar, shvatila je da borba za njezina prava i 'normalan život' tek počinje. Ana je svjesna da bi bilo previše očekivati da joj daju da živi sa sinom. Čak i kada bi socijalni radnici nju odredili kao njegovu skrbnicu, sin je ne želi vidjeti. Nakon izlaska iz zatvora za nju počinju novi život, bitka za sina, nalaženje stana, posla, suočavanje sa stvarnošću 'slobode' i nova očekivanja.



**NASLOV FILMA: Bastardi utopije**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 54'**

**REŽIJA: Maple Razsa, Pacho Velez**

**SCENARIJ: Maple Razsa**

**KAMERA: Maple Razsa, Pacho Velez**

**MONTAŽA: Maple Razsa, Pacho Velez**

**GLAZBA: Azra**

**PRODUCENTI: Maple Razsa, Pacho Velez**

**PRODUKCIJA: EnMasseFilms, Film Study Center, Harvard University**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Ovo je suvremeni prikaz aktivista anarhističkog pokreta u Zagrebu. Film je ispričan iz perspektive njihova simpatizera i suradnika koji je došao iz Amerike. Portretira skupinu mladih ljudi koji se, nakon što su u djetinjstvu proživjeli slom socijalizma, bore za socijalnu pravdu i novu ljevicu. Sukobljavajući se s policijom ili zauzimajući stare tvornice, sve stavljaju na kocku kako bi živjeli u skladu sa svojim političkim uvjerenjima. Redatelj Maple Razsa snima njihove aktivnost i izravno u njima sudjeluje, da bi na kraju zajedno s aktivistima završio u zatvoru.



**NASLOV FILMA: Bože čuvaj Le Zbor**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 25'**

**REŽIJA: Dalija Pintarić, Lora Šuljić**

**SCENARIJ: Dalija Pintarić, Lora Šuljić, Le Zbor**

**KAMERA: Dalija Pintarić, Lora Šuljić, Gabrijela Ivanov, Le Zbor**

**MONTAŽA: Dalija Pintarić**

**GLAZBA: Le Zbor**

**PRODUKCIJA: NGO Studio i Le Zbor**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

„Bože čuvaj Le Zbor“ je kratki dokumentarni film o glazbi, hrabrosti, ljubavi, ponosu i predrasudama, a sve to na samo 2 sata od Zagreba. Autorice filma pratile su Le Zbor na prvom sudjelovanju jednog LGBT zboru iz ovog dijela Europe na Festivalu lezbijskih i gej pjevačkih zborova „Various Voices“ u Londonu. U filmu se može vidjeti da li je uistinu sve bolje na Zapadu, te da li je iz londonske perspektive Hrvatska „Tako lijepa, a tako blizu“.

Bože čuvaj Le Zbor



# Mimara Revisited

**NASLOV FILMA: Mimara Revisited**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 29'**

**REŽIJA: Danko Volarić**

**SCENARIJ: Danko Volarić**

**KAMERA: Silvestar Kolbas**

**MONTAŽA: Hrvoje Mršić**

**GLAZBA: Danijel Maoduš**

**PRODUCENT: Nenad Puhovski**

**PRODUKCIJA: Factum**

## **KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Zgrada austrougarske gimnazije na brzaka je preuređena u muzej u koji je smještena zbirka kontroverznog kolekcionara Ante Topića Mimara. Naziv zagrebački Louvre, kako su mu tepali, najbolje oslikava nade koje su polagane u taj pothvat. Zagrebački Louvre danas zjapi prazan, posjetitelje se može izbrojati na prste, ali su popratne komercijalne aktivnosti – modne revije, aukcije slika, promocije knjiga, susreti zavičajnih klubova – dobro posjećene. Klasična arhitektura austrougarske gimnazije danas je idealna scenografija za kič-manifestacije svakojake vrste. Pokojni donator ionako je smatrao da smo 'jako primitivan narod'.



**NASLOV FILMA: Tjeskoba**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 53'**

**REŽIJA: Damir Čučić**

**KAMERA: Mario Britvić, Damir Bednjanec**

**MONTAŽA: Damir Čučić**

**PRODUCENTICA: Daniela Draštata**

**PRODUKCIJA: HRT**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

„Mi smo 120 najgorih žena u Hrvatskoj i najlakše nas je prikazati kao šljam ovoga društva. No, ne zaboravite, mi smo i majke.“ Dokumentarni film „Tjeskoba“ pokušava prikazati odnos majka-dijete koja ne počiva na uobičajenim temeljima; zajedničkom životu, fizičkoj blizini i roditeljskoj ljubavi. Protagonistice su zatvorenice kaznionice Požega; fizički i emotivno razdvojene od vlastite djece, a privid obiteljskog života nastoje očuvati komunikacijom putem telefona ili pak kroz rijetke dječje posjete. Skupinu odvažnih majki-zatvorenica film prati tijekom nekoliko mjeseci, a osnovu čine njihovi terapijski sastanci i zatvorska svakodnevnica. Filmom „Tjeskoba“ kolaju visoko emotivni odnosi nastojeći dati intimnu sliku neuobičajene dimenzije roditeljske ljubavi.

**Tjeskoba**



# Mila traži Senidu

**NASLOV FILMA: Mila traži Senidu**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 83'**

**REŽIJA: Robert Tomić Zuber**

**SCENARIJ: Robert Tomić Zuber**

**KAMERA: Pero Barić, Mario Marko Krce**

**MONTAŽA: Andrija Gvozdić Michl**

**GLAZBA: Danijel Maoduš**

**PRODUKCIJA: Maxima film, Pro.ba, Baš Čelik, Emotionfilm, Propeler film, HRT**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Mila Janković (Senida Bećirović) je djevojčica nestala u svibnju 1992. godine, kada su u njeno mjesto Caparde, u Bosni i Hercegovini, ušle srpske vojne snage. Pedeset mještana, među njima i njezina majka Senada (25) i starija sestra Sanda (3), nestalo je ili je ubijeno. Šesnaest se godina vjerovalo da je i tada devetomjesečna Senida doživjela istu sudbinu. No, Senidina priča je ipak nastavljena. Godine 1993. malu Senidu smještaju u beogradsku obitelj Janković, u dom Živke i Živana. Odgajana u građanskoj, imućnoj, pravoslavnoj obitelji Senida dobija novo ime - Mila Janković.



**NASLOV FILMA: Redovnik**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 23'**

**REŽIJA: Davor Kanjir**

**SCENARIJ: Davor Kanjir**

**KAMERA: Srđan Kokanov**

**MONTAŽA: Ina Kovačec**

**PRODUCENT: Davor Kanjir**

**PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Portret poslovnog čovjeka i oca troje djece s tri različite žene koji slobodno vrijeme provodi kao zen-budistički redovnik u glavnom gradu Hrvatske.

**Redovnik**

# Program

## ČETVRTAK / 26.08.

### Svečano otvorenje festivala

---

20:30	ČE SEM SEM, MA BELOGA TOVARA NE ZOVEM MORO	32'
	TDZ – ZA USPOMENU I DUGO SJEĆANJE	30'
	LITTLE MISS ROMA	40'

---

22:30	ZNAK NA KAJINU	70'
	BASTARDI UTOPIJE	56'

## PETAK / 27.08.

---

20:30	BOŽE ČUVAJ LE ZBOR	25'
	MIMARA REVISITED	29'
	TJESKOBA	53'

---

22:30	MILA TRAŽI SENIDU	83'
-------	-------------------	-----

---

00:01	Gadjo Manouche (Zagreb)	after
-------	-------------------------	-------



## SUBOTA / 28.08.

---

20:30	REDOVNIK	23'
	POŠTAR S NASLOVNE STRANE	30'
	CIKLUSI	52'

---

22:30	ASTRALIS – INSTITUCIJA	81'
-------	------------------------	-----

---

00:01	Marinada (Rijeka)	after
-------	-------------------	-------

## NEDJELJA / 29.08.

---

20:30	Regionalni program	
	ŠETAJUĆI ULICAMA MOGA GRADA	6'
	ČOVJEK KOJI PRAVI ZVONA	5'
	4 DEATHS OF PUNK	20'
	MOJA TRAMUNTANA	20'
	SAŠA	40'
	NEPAL REALITY	21'
	KAKVA SI S PARAMA?	18'

---

23:00	<b>Proglašenje pobjednika</b>	
-------	-------------------------------	--

---

23.30	<b>LFF-u u gostima</b>	
	<b>RESTART</b>	
	SUSRET, Igor Bezinović	25'
	BOJAN, Đuro Gavran	17'

  

	<b>9. REVIJA AMATERSKOG FILMA – izbor dokumentarnih filmova</b>	
	JABUČNE MIGRACIJE	10'12''
	PATRIOT	5'
	NISAM GLED'O NI JEDAN FILM	15'50'



# Poštar s naslovne strane

**NASLOV FILMA: Poštar s naslovne strane**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 30'**

**REŽIJA: Tomislav Mršić & Tomislav Topić**

**SCENARIJ: Davor Šišmanović**

**KAMERA: Alan Stanković**

**MONTAŽA: Tomislav Topić**

**PRODUCENT: Damir Terešak**

**PRODUKCIJA: MaXima film**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Splitski poštar Tonči Katavić u kolovozu prošle godine iznenada je netragom nestao. Zajedno s njim nestalo je i 126.277 kuna koje je Katavić, kao mirovine, trebao podijeliti umirovljenicima u Podstrani. Katavić je ujutro uzeo novac namijenjen umirovljenicima, zadužio službeni motor te krenuo obaviti posao. Kako se do 15 sati nije javio na radno mjesto, šef poštanske poslovnice slučaj je prijavio policiji. Ubrzo je pronađen ostavljeni službeni motor kojega je Katavić koristio, no njemu ni novcu nije bilo ni traga ni glasa. Ta vijest pokrenula je niz medijskih špekulacija, kako je Katavić ukradenim novcem platio kćerkino liječenje. Tako je krenula priča koja je Tončiju priskrbila nadimak Robin Hood.



# Ciklusi

**NASLOV FILMA: Ciklusi**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 54'**

**REŽIJA: Vladimir Gojun**

**SCENARIJ: Vladimir Gojun**

**KAMERA: Robert Krivec**

**MONTAŽA: Vladimir Gojun**

**GLAZBA: Vladimir Gojun**

**PRODUCENT: Siniša Juričić**

**PRODUKCIJA: Nukleus film**

## **KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Dokumentarni film „Ciklusi“ prati borbu za život 25-godišnjeg mladića po imenu Joško Morović, čiji je pokušaj studiranja fotografije i filmskog snimanja zaustavljen zbog raka testisa koji je uznapredovao na pluća.

Ime filma poteklo je od šest ciklusa koji su temelj tretmana i borbe protiv raka koju moraju proći svi oni koji obole od ove opake bolesti i moraju biti izloženi kemoterapiji. Filmska je ekipa provela ovih šest ciklusa zajedno s Joškom u bolnici, na jedinstven način prateći njegovu borbu i utjecaj bolesti na njegovu okolinu, prije svega na njegovu obitelj, djevojku i prijatelje. Joško je borac i duboko vjeruje da će se izliječiti i vjeruje samo u jednog pobjednika u ovoj borbi, a to će biti on.



**NASLOV FILMA: Astralis - Institucija**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 82'**

**REŽIJA: Igor Neljak**

**SCENARIJ: Damir Ludvig, Igor Neljak**

**KAMERA: Branimir Hainš, Dalibor Platenik**

**MONTAŽA: Igor Neljak**

**GLAZBA: Damir Ludvig**

**PRODUCENT: Damir Ludvig, Goran Vlajić**

**PRODUKCIJA: Kultura Futura**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Elektronski duo "Dogma" kojeg su osnovali Damir Ludvig i Goran Štetić postigao je zavidan uspjeh u Aziji albumom "Land of Utopia" koji je postao prvi trance album na kineskom govornom području. Premijerno izvođenje tog albuma na kinesku Novu Godinu 1998. godine u klubu Mungos u Zagrebu, odjeknuo je snagom koja je Ludvigu, Stelaru i Go Cutu dala strahoviti polet i omogućila da 12. travnja 1998. prirede spektakl pod imenom Astralis: "Full Moon Party" u zagrebačkoj diskoteci The Best.

To je događaj koji je pokrenuo novo doba hrvatske klupske scene koja je okrenuta

„naglavačke“. Tada su se svi najveći klubovi u Hrvatskoj odjednom pronašli u elektronskoj glazbi. Film se bavi i stvaranjem novih klupskih trendova, glazbenom produkcijom i izdavaštvom, te inovativnim oblicima promocije.

# Astralis - Institucija

nedjelja 29.08.2010. u 20:30

## REGIONALNI PROGRAM

**NASLOV FILMA: Šetajući ulicama  
moga grada**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 6'**

**AUTOR: Marko Jovanović**

**KAMERA: Saša Bestulić**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

U filmu se radi o bezuspješnom pokušaju čovjeka da bude sretan, iako za to postoje svi uvjeti.

**NASLOV FILMA: Čovjek koji pravi zvona**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 5'**

**AUTORI: Davor Vučetić i Marin Aničić**

**PRODUKCIJA: Selected Studios**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Razgovor sa Antonom Stambulićem - Tončinićem, čovjekom koji radi zvona.

čovjek koji pravi zvona

Šetajući ulicama

**NASLOV FILMA:** 4 Deaths of Punk

**GODINA PROIZVODNJE:** 2009.

**TRAJANJE:** 20'

**AUTOR:** Raul Jereb

**KAMERA:** Raul Jereb, Anamarija Tomičić,  
Antonela Gojević

**GLAZBA:** Mandelbrot Set

**PRODUCENTI:** Marta Batinić, Marin Lukanović

**PRODUKCIJA:** Filmaktiv

**KRATKI SADRŽAJ FILMA:**

Film o moise rock skupini Mandelbrot Set koja smrt Punka prognozira kroz 4 kratke priče. Punk je mrtav – Živio Punk!

**NASLOV FILMA:** Moja tramuntana

**GODINA PROIZVODNJE:** 2009.

**TRAJANJE:** 20'

**REŽIJA:** Željko Zorica

**SCENARIJ:** Bosiljko Domazet

**KAMERA:** Dragan Ruljančić

**MONTAŽA:** Fran Sokloić

**PRODUCENT:** Željko Zorica

**PRODUKCIJA:** Studio Artless

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Monsinjur Josip Bandera živi u primorskom gradiću Beli, na otoku Cresu. Stanuje sam u kući. Još je u službi iako su mu 94 godine. Poznaje sve žitelje Belog i genealoška stabla njihovih obitelji. Izuzetno je obrazovan i britkog i jasnog uma. Komunikativan je, ali pomalo sumnjičav. O don Banderi pričaju žitelji Belog, a on priča o njima. Zajedno, ali da ne čuju oni drugi, pričaju o čudnim bićima kojima obiluje kolektivno sjećanje ovoga kraja, kudlacima, karsnicima, štroligama, štrigama i štrigunima, merkodlacima, macmalićima, morama, popima, vilama, dobrima i zločestima, mrakovima, nemanima i nakazama, zmajima..

nedjelja 29.08.2010. u 20:30

Saša

**NASLOV FILMA: „Saša“**

**GODINA PROIZVODNJE: 2010.**

**TRAJANJE: 40'**

**AUTORICA: Vanja Zaimović**

**PRODUCENTI: Vanja Zaimović, Saša Bestulić,  
Marko Jovanović**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

„Saša“ je film o mojem prijatelju Saši Bestuliću kojeg sam oduvijek smatrala jednim od najzanimljivijih ljudi koje poznajem. Nevjerojatno zabavan i omiljen u društvu, a opet mizantrop koji vrijeme najradije provodi u društvu svoja dva psa. U jednom trenutku će žestoko zagovarati neku ideju da bi je već slijedeći tren odbacio. Sve ove kontradikcije očituju se u filmu koji počinje zadnjim danom snimanja i Sašinom sigurnošću u uspješnost filma, jer tko još snima dokumentarce?

Nepal reality

**NASLOV FILMA: Nepal reality**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 21'**

**AUTOR: Egon Raspor**

**PRODUKCIJA: Bald guy production**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Nepal reality kratki je prikaz nepalske sadašnjice viđene očima autora.



**NASLOV FILMA: Kakva si s parama?**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 18'**

**AUTOR: Rasim Karalić**

**PRODUKCIJA: Vis Videostudio**

**KRATAK SADRŽAJ FILMA:**

Merisha je vesela, inteligentna, marljiva i ambiciozna djevojka. Pa ipak, sve to, kao ni uredno položeni prijemni ispit, nije bilo dovoljno da ostvari svoju veliku želju i upiše fakultet.

**Kakva si s parama?**

nedjelja 29.08.2010. u 23:30

## LFF-u u gostima RESTART



Susret

NASLOV FILMA: **Susret**

GODINA PROIZVODNJE: 2009.

TRAJANJE: 25'

REŽIJA: Igor Bezinović

SCENARIJ: Igor Bezinović

KAMERA: Igor Bezinović

MONTAŽA: Iva Mrkić

PRODUCENT: Oliver Sertić, Igor Bezinović

PRODUKCIJA: Restart

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Euforična studentska noć i otrežnjujući seljački dan; medijski osviješteni aktivizam i teška mehanizacija na ulicama; plenumski oblik organizacije i posvađene seljačke udruge – samo su neki od polova neočekivanog savezništva studenata Filozofskog fakulteta u Zagrebu i seljaka na prosvjedima ispred zgrade Ministarstva poljoprivrede na Tjelovo 2009. godine.

Unatoč činjenici da je navedeni događaj bio prisutan u svim medijima, ovaj je film jedini video zapis tog neobičnog jednodnevnog susreta studenata i seljaka.



**NASLOV FILMA: Bojan**

**GODINA PROIZVODNJE: 2009.**

**TRAJANJE: 13'**

**REŽIJA: Đuro Gavran**

**SCENARIJ: Đuro Gavran**

**KAMERA: Đuro Gavran**

**PRODUCENT: Oliver Sertić**

**PRODUKCIJA: Restart**

**KRATKI SADRŽAJ FILMA:**

Matija i Bojan odrastali su zajedno. Njihovo je prijateljstvo naglo prekinuto kada je Bojan s obitelji, preko noći, napustio stan u kojem su do tada živjeli i otišao bez pozdrava. Bio je početak devedesetih, a oni su spadali među 'nepodobne'. Bili su pogrešne nacionalnosti. Premlad da bi shvatio ratnu situaciju ili zašto je izgubio prijatelja, Matija ga je 15 godina kasnije odlučio potražiti.

**restart**  
LABEL



**Bojan**

nedjelja 29.08.2010. u 23:30

**9. REVIJA AMATERSKOG FILMA –**  
izbor dokumentarnih filmova

**JABUČNE MIGRACIJE**, M. Solarević, M. Kuljiš, S. Urem, D. Ruljančić, T. Predovan, M. Vuković, M. Križić, N. Vigan, S. Lunaček, K. Žakelj / Krško, Slo / 10'12''

**PATRIOT**, Tomaž Pavkovič / Krško, Slo / 5'

**NISAM GLED'O NI JEDAN FILM**, Stjepan Milevčić, Lovro Meštrić / Zagreb, Hr / 15'50''



[www.revijaamaterskogfilma.hr](http://www.revijaamaterskogfilma.hr)

Revija amaterskog filma

## Bandovi - Afteri

petak, 27.08, 00:01h

### GADJO MANOUCHE (Zagreb)

Dirty Gipsy Swing Machine ... with a soul!

Gadjo Manouche je osnovan 2008 godine u Veljači, većinom od članova Sick Swing Orchestra. Početnu postavu čine Mario Žuvela-kontrabas, Ivan Grgić-gitara i Krešimir Tomić-gitara. Kao trio nastupaju po klubovima u Zagrebu svirajući isključivo glazbu Djanga Reinhardta-Gypsy jazz! Kroz neko vrijeme pridružuju se još dva člana i to, Berislav Gavranić na klarinetu i Luka Nekić na gitari. Time Gadjo Manouche poprima formu kvinteta po uzoru na slavni Hot Club de France! Sudjeluju na raznim Gypsy jazz festivalima i ostvaruju suradnju sa celjskim big bandom te sa njima nastupaju po Sloveniji!  
<http://www.myspace.com/gadjomanouche>

subota, 28.08, 00:01h

### MARINADA (Rijeka)

Riječki eksperimentalno-alternativni bend po drugi put na LFF-u!

Za riječku Marinadu (Marin Alvir, Robert Merlak, Marko Čavrak i Saša Matić) glazbeni kritičari kažu da je prilično bizaran, ali originalan bend, na svoj način uvrnut i drukčiji. Marinada je nastala 2003. godine kao autorski projekt Marina Alvira a u današnjoj postavi (Alvir, Robert Merlak, Marko Čavrak i Saša Matić) svoj glazbeni izraz gradi kroz jednostavnost, melodioznost i senzibilnost koristeći vokale, akustičnu gitaru, perkusije i PC/human beatbox. Marinada iza sebe ima jedanaest objavljenih albuma.

<http://www.myspace.com/marinadah>

organizatori



MOJI IČIĆI

sponzori



GRAD OPATIJA



ŽUPANIJA PRIMORSKO - GORANSKA



TZ Opatija



Hrvatski  
audiovizualni  
centar



*Jamnica*

LUČICA IČIĆI

*Buffet  
Calypso  
ičići*

MJESNI ODBOR IČIĆI

medijski pokrovitelji



BarInfo.hr

partneri



STUDIO  
artlan

FRITULA

# festival hrvatskog dokumentarnog filma

26 - 29 kolovoz - lučica lčići u 20:30

13 dokumentaraca u konkurenciji

12 dokumentaraca izvan konkurencije

[www.liburniafilmfestival.com](http://www.liburniafilmfestival.com)

